

# TECNOLOGIE WEB

Classi e id  
Pseudoclassi

## DIFFERENZIARE GLI ELEMENTI

È plausibile che in un sito uno stesso elemento debba avere dichiarazioni diverse.



### Linux Day

Giornata nazionale per il software libero

[HOME](#) | [COS'E'](#) | [PROMOTORI](#) | [STORIA](#) | [ILS](#)

Il Linux Day è una manifestazione nazionale unitaria articolata in varie manifestazioni locali. Essendo volto a favorire un'ampia conoscenza di GNU/Linux e del software libero, il Linux Day si rivolge principalmente al grande pubblico. Il Linux Day ha lo scopo di promuovere l'uso e la conoscenza del sistema operativo GNU/Linux e del software libero. L'accesso alla manifestazione deve essere sempre libero e gratuito. Agli organizzatori locali è lasciata la possibilità di eventuali raccolte fondi

Powered by Alessandro Ursomando

### Linux Day

Giornata nazionale per il software libero

[HOME](#) | [COS'E'](#) | [PROMOTORI](#) | [STORIA](#) | [ILS](#)



Powered by Alessandro Ursomando

Qui per esempio l'elemento **article** di una pagina ha bisogno di distribuire il testo giustificato mentre lo stesso elemento **article** di un'altra pagina lo vuole centrato.



# DIFFERENZIARE GLI ELEMENTI

È plausibile che in un sito uno stesso elemento debba avere dichiarazioni diverse.



## Linux Day

Giornata nazionale per il software libero

HOME | COS'E' | PROMOTORI | STORIA | ILS

Il Linux Day è una manifestazione nazionale unitaria articolata in varie manifestazioni locali. Essendo volto a favorire un'ampia conoscenza di GNU/Linux e del software libero, il Linux Day si rivolge principalmente al grande pubblico. Il Linux Day ha lo scopo di promuovere l'uso e la conoscenza del sistema operativo GNU/Linux e del software libero. L'accesso alla manifestazione deve essere sempre libero e gratuito. Agli organizzatori locali è lasciata la possibilità di eventuali raccolte fondi

Powered by Alessandro Ursomando

## Linux Day

Giornata nazionale per il software libero

HOME | COS'E' | PROMOTORI | STORIA | ILS



Powered by Alessandro Ursomando

La soluzione più banale prevede di andare ad usare le dichiarazioni in linea e/o i fogli di stile interni ma esistono degli strumenti avanzati che ci permettono di scrivere fogli di stile più furbi.



# LE CLASSI

Per uno stesso elemento posso definire più **classi** che verranno usate in circostanze diverse



```

stili.css
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     font-family: sans-serif;
39.     color: grey;
40. }
41. article.centrato {
42.     text-align:center;
43. }
44. article.giustificato {
45.     text-align:justify;
46. }
  
```

In questo caso, per esempio, ho definito la classe **centrato** e la classe **giustificato** per l'elemento **article**.



# LE CLASSI

Per uno stesso elemento posso definire più **classi** che verranno usate in circostanze diverse



```

stili.css
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     font-family: sans-serif;
39.     color: grey;
40. }
41. article.centrato {
42.     text-align:center;
43. }
44. article.giustificato {
45.     text-align:justify;
46. }
  
```

```

index.html
20. <article class="centrato">
21.     
22. </article>

promotori.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Il Linux Day è promosso e organizzato dai <i>LUG</i>,

ils.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senz
  
```

In questo caso, per esempio, ho definito la classe **centrato** e la classe **giustificato** per l'elemento **article**.



# RIASSUMENDO

Per ogni **elemento** posso realizzare infinite **classi**, ciascuna con le sue **dichiarazioni**.



```

stili.css
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     font-family: sans-serif;
39.     color: grey;
40. }
41. article.centrato {
42.     text-align:center;
43. }
44. article.giustificato {
45.     text-align:justify;
46. }
  
```

```

index.html
20. <article class="centrato">
21.     
22. </article>

promotori.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Il Linux Day è promosso e organizzato dai <i>LUG</i>,

ils.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senz
  
```

In questo modo posso avere l'**elemento** article (o l'elemento p o qualsiasi altro elemento) di **tipo uno**, di **tipo due**, ecc.



# RIASSUMENDO

Il **nome** di ciascuna **classe** è a discrezione del programmatore.



```

stili.css
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     font-family: sans-serif;
39.     color: grey;
40. }
41. article.centrato {
42.     text-align:center;
43. }
44. article.giustificato {
45.     text-align:justify;
46. }
  
```

```

index.html
20. <article class="centrato">
21.     
22. </article>
promotori.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Il Linux Day è promosso e organizzato dai <i>LUG</i>,
ils.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senz
  
```

Il **selettore** che descrive una **classe** è formato dal **nome dell'elemento** seguito da un punto (.) seguito dal **nome della classe**.



# RIASSUMENDO

Per farne uso nel documento html si utilizza l'**attributo globale class**.



```

stili.css
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     font-family: sans-serif;
39.     color: grey;
40. }
41. article.centrato {
42.     text-align:center;
43. }
44. article.giustificato {
45.     text-align:justify;
46. }
  
```

```

index.html
20. <article class="centrato">
21.     
22. </article>
promotori.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Il Linux Day è promosso e organizzato dai <i>LUG</i>,
ils.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senz
  
```

In una pagina web ci possono essere **infiniti** elementi della stessa **classe**.



Non vale lo stesso per gli **id**.



# GLI ID

Il problema di una sola circostanza in cui si ha bisogno di un certo comportamento si può gestire anche con gli **id**.



## stili.css

```
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     text-align: justify;
39.     font-family: sans-serif;
40.     color: grey;
41. }
42. article#centrato {
43.     text-align: center;
44. }
```

## index.html

```
20. <article id="centrato">
21.     
22. </article>
```

In questo caso gli **article** delle altre pagine web restano invariati.



# RIBADIAMO CHE

In una pagina html ci può essere **un solo** elemento con un certo **id**.



## stili.css

```
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     text-align: justify;
39.     font-family: sans-serif;
40.     color: grey;
41. }
42. article#centrato {
43.     text-align: center;
44. }
```

## index.html

```
20. <article id="centrato">
21.     
22. </article>
```

# RIASSUMENDO

Il **nome** dell'**id** è a discrezione del programmatore.



```

stili.css
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     text-align: justify;
39.     font-family: sans-serif;
40.     color: grey;
41. }
42. article#centrato {
43.     text-align: center;
44. }
  
```

```

index.html
20. <article id="centrato">
21.     
22. </article>
  
```

Il **selettore** che descrive un **id** è formato dal **nome dell'elemento** seguito da uno sharp (#) seguito dall'**id**.



Per farne uso nel documento html si utilizza l'**attributo globale id**.



# PSEUDOCCLASSI (O STATI)

Gli elementi vivono diversi momenti nella loro vita.



Per esempio, quando il mouse passa sopra un elemento, questo, si trova nello stato **hover**.



Supponiamo che vogliamo fare in modo che la barra del **footer** diventi rossa quando la raggiungiamo con il mouse.



```

51. hr:hover {
52.     background-color: red;
53. }
  
```

# PSEUDOCCLASSI (O STATI)

Gli elementi vivono diversi momenti nella loro vita.



L'elemento **a** vive diversi stati:

- quando un link è puntato dal mouse si trova nello stato **hover** (come tutti gli altri elementi)
- quando un link è stato già visitato si trova nello stato **visited**
- lo stato in cui si trova prima di essere visitato si chiama **link**



Nel nostro esempio abbiamo due tipi di link



**Linux Day**  
Giornata nazionale per il software libero

[HOME](#) | [COS'E'](#) | [PROMOTORI](#) | [STORIA](#) | [ILS](#)

Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senza scopo di lucro che dal 1994 promuove e sostiene iniziative e progetti in favore della diffusione di GNU/Linux e del software libero in Italia.  
Riferimenti: [www.ils.org](http://www.ils.org)  
Contatti: [info@linuxday.it](mailto:info@linuxday.it)

Powered by Alessandro Ursomando

**Linux Day**  
Giornata nazionale per il software libero

[HOME](#) | [COS'E'](#) | [PROMOTORI](#) | [STORIA](#) | [ILS](#)

Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senza scopo di lucro che dal 1994 promuove e sostiene iniziative e progetti in favore della diffusione di GNU/Linux e del software libero in Italia.  
Riferimenti: [www.ils.org](http://www.ils.org)  
Contatti: [info@linuxday.it](mailto:info@linuxday.it)

Powered by Alessandro Ursomando

# PSEUDOCCLASSI (O STATI)

Gli elementi vivono diversi momenti nella loro vita.



L'elemento **a** vive diversi stati:

- quando un link è puntato dal mouse si trova nello stato **hover** (come tutti gli altri elementi)
- quando un link è stato già visitato si trova nello stato **visited**
- lo stato in cui si trova prima di essere visitato si chiama **link**



```

01. <nav>
02.   <a class="menu" href="index.html">HOME</a> | <a class="menu" href="cose.html">
03. </nav>

01. <p>
02.   Riferimenti:
03.   <a class="linkNormale" href="http://www.ils.org">
04.     www.ils.org
05.   </a>
06. </p>
07.
08. <p>
09.   Contatti:
10.   <a class="linkNormale" href="mailto:info@linuxday.it">
11.     info@linuxday.it
12.   </a>
13. </p>

01. a.menu {
02.   text-decoration: none;
03.   color: red;
04. }
05. a.linkNormale:link {
06.   color: black;
07. }
08. a.linkNormale:visited {
09.   color: lightgray;
10. }
11. a.linkNormale:hover {
12.   color: blue;
13. }

```



# PSEUDOCCLASSI (O STATI)

Gli elementi vivono diversi momenti nella loro vita.



L'elemento **a** vive diversi stati:

- quando un link è puntato dal mouse si trova nello stato **hover** (come tutti gli altri elementi)
- quando un link è stato già visitato si trova nello stato **visited**
- lo stato in cui si trova prima di essere visitato si chiama **link**



```
01. <nav>
02.   <a class="menu" href="index.html">HOME</a> | <a class="menu" href="cose.html">
03. </nav>
```

```
01. <p>
02.   Riferimenti:
03.   <a class="linkNormale" href="http://www.ils.org">
04.     www.ils.org
05.   </a>
06. </p>
07.
08. <p>
09.   Contatti:
10.   <a class="linkNormale" href="mailto:info@linuxday.it">
11.     info@linuxday.it
12.   </a>
13. </p>
```

```
01. a.menu {
02.   text-decoration: none;
03.   color: red;
04. }
05. a.linkNormale:link {
06.   color: black;
07. }
08. a.linkNormale:visited {
09.   color: lightgray;
10. }
11. a.linkNormale:hover {
12.   color: blue;
13. }
```

# PSEUDOCCLASSI (O STATI)

Gli

## Linux Day

Giornata nazionale per il software libero

[HOME](#) | [COS'È](#) | [PROMOTORI](#) | [STORIA](#) | [ILS](#)

Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senza scopo di lucro che dal 1994 promuove e sostiene iniziative e progetti in favore della diffusione di GNU/Linux e del software libero in Italia.

Riferimenti: [www.ils.org](http://www.ils.org)  
 Contatti: [info@linuxday.it](mailto:info@linuxday.it)

Powered by Alessandro Ursomando

- quando un link è puntato dal mouse si trova nello stato **hover** (come tutti gli altri elementi)
- quando un link è stato già visitato si trova nello stato **visited**
- lo stato in cui si trova prima di essere visitato si chiama **link**



```
01. <nav>
02.   <a class="menu" href="index.html">HOME</a> | <a class="menu" href="cose.html">
03. </nav>
```

```
01. <p>
02.   Riferimenti:
03.   <a class="linkNormale" href="http://www.ils.org">
04.     www.ils.org
05.   </a>
06. </p>
07.
08. <p>
09.   Contatti:
10.   <a class="linkNormale" href="mailto:info@linuxday.it">
11.     info@linuxday.it
12.   </a>
13. </p>
```

```
01. a.menu {
02.   text-decoration: none;
03.   color: red;
04. }
05. a.linkNormale:link {
06.   color: black;
07. }
08. a.linkNormale:visited {
09.   color: lightgray;
10. }
11. a.linkNormale:hover {
12.   color: blue;
13. }
```



# PSEUDOCCLASSI (O STATI)

## Linux Day

Giornata nazionale per il software libero

[HOME](#) | [COS'È](#) | [PROMOTORI](#) | [STORIA](#) | [ILS](#)

Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senza scopo di lucro che dal 1994 promuove e sostiene iniziative e progetti in favore della diffusione di GNU/Linux e del software libero in Italia.

Riferimenti: [www.ils.org](http://www.ils.org)  
 Contatti: [info@linuxday.it](mailto:info@linuxday.it)

Powered by Alessandro Ursomando

- quando un link è puntato
- quando un link è stato visitato
- lo stato in cui si trova

(tutti gli altri elementi)

```

01. <nav>
02.   <a class="menu" href="index.html">HOME</a> | <a class="menu" href="cose.html">
03. </nav>

01. <p>
02.   Riferimenti:
03.   <a class="linkNormale" href="http://www.ils.org">
04.     www.ils.org
05.   </a>
06. </p>
07.
08. <p>
09.   Contatti:
10.   <a class="linkNormale" href="mailto:info@linuxday.it">
11.     info@linuxday.it
12.   </a>
13. </p>

01. a.menu {
02.   text-decoration: none;
03.   color: red;
04. }
05. a.linkNormale:link {
06.   color: black;
07. }
08. a.linkNormale:visited {
09.   color: lightgray;
10. }
11. a.linkNormale:hover {
12.   color: blue;
13. }
    
```

# TECNOLOGIE WEB



I colori

# I COLORI

Fino ad ora abbiamo specificato i colori rappresentandone il nome

Black	
Silver	
Gray	
White	
Maroon	
Red	
Purple	
Fuchsia	
Green	
Lime	
Olive	
Yellow	
Navy	
Blue	
Teal	
Aqua	

Ogni colore si può esprimere con la sua codifica esadecimale

Sono stati specificati i nomi per 140 colori.

[www.w3schools.com/html/html\\_colornames.asp](http://www.w3schools.com/html/html_colornames.asp)

Color Name	HEX	Color	Shades	Mix
AliceBlue	#F0F8FF		Shades	Mix
AntiqueWhite	#FAEBD7		Shades	Mix
Aqua	#00FFFF		Shades	Mix
Aquamarine	#7FFFD4		Shades	Mix
Azure	#F0FFFF		Shades	Mix
Beige	#F5F5DC		Shades	Mix
Bisque	#FFE4C4		Shades	Mix
Black	#000000		Shades	Mix
BlanchedAlmond	#FFEBCD		Shades	Mix
Blue	#0000FF		Shades	Mix
BlueViolet	#8A2BE2		Shades	Mix

# CODIFICA RGB

Questa codifica si chiama: RGB (Red, Green, Blue)

Il colore si forma combinando uno **sharp (#)** e tre numeri esadecimali a due cifre (da 00 a FF)


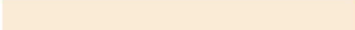




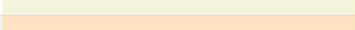




Color Name	HEX	Color	Shades	Mix
AliceBlue	#F0F8FF		Shades	Mix
AntiqueWhite	#FAEBD7		Shades	Mix
Aqua	#00FFFF		Shades	Mix
Aquamarine	#7FFFD4		Shades	Mix
Azure	#F0FFFF		Shades	Mix
Beige	#F5F5DC		Shades	Mix
Bisque	#FFE4C4		Shades	Mix
Black	#000000		Shades	Mix
BlanchedAlmond	#FFEBCD		Shades	Mix
Blue	#0000FF		Shades	Mix
BlueViolet	#8A2BE2		Shades	Mix

Diagram showing the breakdown of the Aquamarine color code #7FFFD4:

- 7: quantità di rosso (Red)
- FF: quantità di verde (Green)
- D4: quantità di blu (Blue)




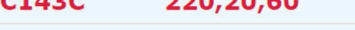


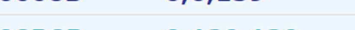
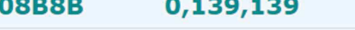



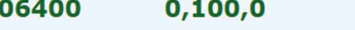


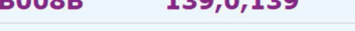
# STRUMENTI ON LINE

Sempre sul sito [www.w3schools.com](http://www.w3schools.com) 

Color Name	HEX	Color	Shades	Mix
<a href="#">AliceBlue</a>	#F0F8FF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">AntiqueWhite</a>	#FAEBD7		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Aqua</a>	#00FFFF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Aquamarine</a>	#7FFFD4		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Azure</a>	#F0F8FF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Beige</a>	#F5F5DC		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Bisque</a>	#FFE4C4		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Black</a>	#000000		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">BlanchedAlmond</a>	#FFEBCD		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Blue</a>	#0000FF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">BlueViolet</a>	#8A2BE2		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>


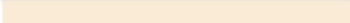



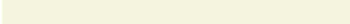
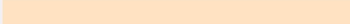
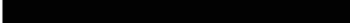



# STRUMENTI ON LINE

Sempre sul sito [www.w3schools.com](http://www.w3schools.com) 

<a href="#">CornflowerBlue</a>	#6495ED		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Cornsilk</a>	#FFF8DC		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Crimson</a>	<b>DC143C</b>		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Cyan</a>	00FFFF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">DarkBlue</a>	00008B		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">DarkCyan</a>	008B8B		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">DarkGoldenRod</a>	B8860B		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">DarkGray</a>	A9A9A9		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">DarkGreen</a>	006400		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">DarkKhaki</a>	BDB76B		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">DarkMagenta</a>	8B008B		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">DarkOliveGreen</a>	556B2F		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">BlanchedAlmond</a>	#FFEBCD		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Blue</a>	#0000FF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">BlueViolet</a>	#8A2BE2		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>

# STRUMENTI ON LINE

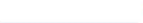
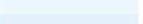












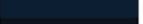
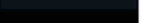









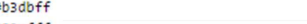




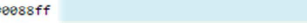
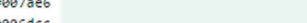





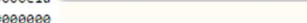

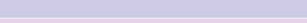






Sempre sul sito [www.w3schools.com](http://www.w3schools.com) 

Color Name	HEX	Color	Shades	Mix
<a href="#">AliceBlue</a>	#F0F8FF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">AntiqueWhite</a>	#FAEBD7		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Aqua</a>	#00FFFF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Aquamarine</a>	#7FFFD4		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Azure</a>	#F0FFFF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Beige</a>	#F5F5DC		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Bisque</a>	#FFE4C4		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Black</a>	#000000		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">BlanchedAlmond</a>	#FFEBCD		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Blue</a>	#0000FF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">BlueViolet</a>	#8A2BE2		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>

# STRUMENTI ON LINE


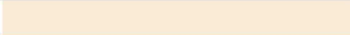









Sempre sul sito [www.w3schools.com](http://www.w3schools.com) 

Lighter / Darker:

Color Name	Lighter / Darker	HEX	Color	Shades	Mix
	100%	#ffffff			
	97%	#f0f8ff			
	95%	#e5f3ff			
	90%	#cce7ff			
	85%	#b3dbff			
<a href="#">AliceBlue</a>	80%	#99cfff		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
	75%	#80c3ff			
	70%	#66b8ff			
	65%	#4dacf			
<a href="#">AntiqueWhite</a>	60%	#33a0ff		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
	55%	#1a94ff			
<a href="#">Aqua</a>	50%	#0088ff		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
	45%	#007ae6		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
	40%	#006dcc			
<a href="#">Azure</a>	35%	#005fb3		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
	30%	#005299			
	25%	#004480		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
	20%	#003666			
<a href="#">Bisque</a>	15%	#00294d		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
	10%	#001b33			
<a href="#">Black</a>	5%	#000e1a		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
	0%	#000000			
<a href="#">BlanchedAlmond</a>				<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
<a href="#">Blue</a>		#0000FF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
					

# STRUMENTI ON LINE

Sempre sul sito [www.w3schools.com](http://www.w3schools.com) 


Color Name	HEX	Color	Shades	Mix
<a href="#">AliceBlue</a>	#F0F8FF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">AntiqueWhite</a>	#FAEBD7		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Aqua</a>	#00FFFF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Aquamarine</a>	#7FFFD4		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Azure</a>	#F0FFFF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Beige</a>	#F5F5DC		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Bisque</a>	#FFE4C4		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Black</a>	#000000		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">BlanchedAlmond</a>	#FFEBCD		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">Blue</a>	#0000FF		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>
<a href="#">BlueViolet</a>	#8A2BE2		<a href="#">Shades</a>	<a href="#">Mix</a>

# STRUMENTI ON LINE

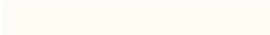




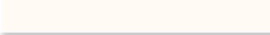






Sempre sul sito [www.w3schools.com](http://www.w3schools.com) 

Top color:

Color Name
<a href="#">AliceBlue</a>
<a href="#">AntiqueWhite</a>
<a href="#">Aqua</a>
<a href="#">Aquamarine</a>
<a href="#">Azure</a>
<a href="#">Beige</a>
<a href="#">Bisque</a>
<a href="#">Black</a>
<a href="#">BlanchedAlmond</a>
<a href="#">Blue</a>
<a href="#">BlueViolet</a>

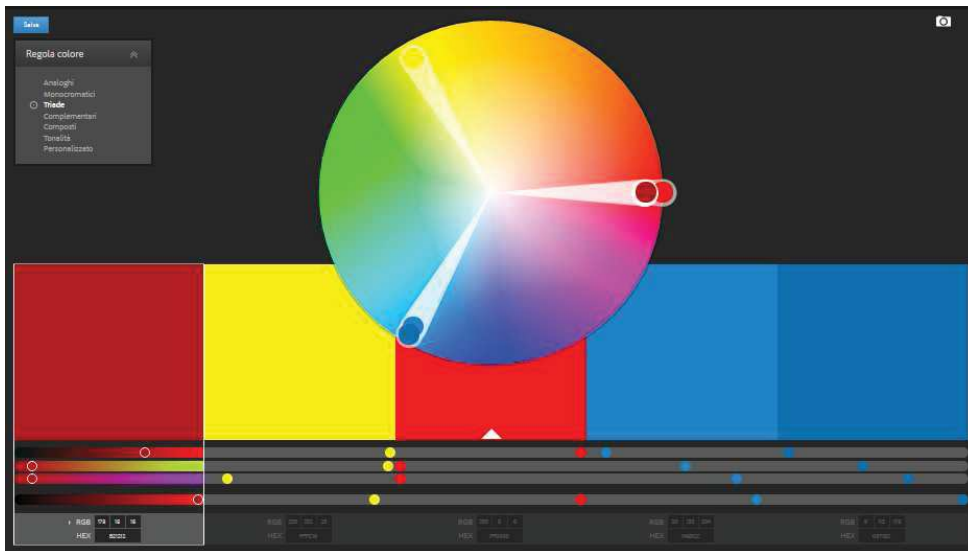


Bottom color:

#FF0066		
#F70569		
#F00A6B		
#E80F6E		
#E01470		
#D91A73		
#D11F75		
#C92478		
#C2297A		
#BA2E7D		<a href="#">Shades</a> <a href="#">Mix</a>
#B23380		<a href="#">Shades</a> <a href="#">Mix</a>
#AB3882		<a href="#">Shades</a> <a href="#">Mix</a>
#A33D85		<a href="#">Shades</a> <a href="#">Mix</a>
#9C4287		<a href="#">Shades</a> <a href="#">Mix</a>
#94478A		<a href="#">Shades</a> <a href="#">Mix</a>
#8C4C8C		<a href="#">Shades</a> <a href="#">Mix</a>
#85528F		<a href="#">Shades</a> <a href="#">Mix</a>
#7D5791		<a href="#">Shades</a> <a href="#">Mix</a>
#755C94		<a href="#">Shades</a> <a href="#">Mix</a>
#6E6196		<a href="#">Shades</a> <a href="#">Mix</a>
#666699		<a href="#">Shades</a> <a href="#">Mix</a>

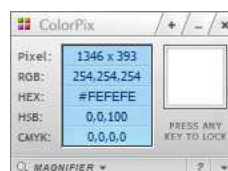
# STRUMENTI ON LINE

Sul sito [color.adobe.com](http://color.adobe.com)



# STRUMENTI ON LINE

Sul sito [colorchemer.com](http://colorchemer.com)



[http://www.colorschemer.com/colorpix\\_info.php](http://www.colorschemer.com/colorpix_info.php)





# TECNOLOGIE WEB

Le tabelle

## TABELLE

Spesso è utile raccogliere dati in una tabella



Vediamo l'elemento table



Località	Posti Letto	Personale Locale
Anabah	56	214
Anabah	39	44
Kabul	95	252
Lashkar-gah	70	215
(altro)	-	217
<b>Totali</b>	<b>260</b>	<b>942</b>

Ospedali di Emergency in Afghanistan.

# LE QUATTRO SEZIONI DI UNA TABELLA

## table

Elemento contenitore per mostrare dati in forma tabellare. Contiene elementi **thead**, **tbody**, **tfoot** e **caption**. Unico attributo **border** (valori ammessi: "" o "1").

Località	Posti Letto	Personale Locale
Anabah	56	214
Anabah	39	44
Kabul	95	252
Lashkar-gah	70	215
(altro)	-	217
<b>Totali</b>	<b>260</b>	<b>942</b>

Ospedali di Emergency in Afghanistan.

table

# LE QUATTRO SEZIONI DI UNA TABELLA

## table

Elemento contenitore per mostrare dati in forma tabellare. Contiene elementi **thead**, **tbody**, **tfoot** e **caption**. Unico attributo **border** (valori ammessi: "" o "1").

## thead

Elemento contenitore: contiene (solo) le righe (**tr**) della tabella che fungono da intestazione.

Località	Posti Letto	Personale Locale
Anabah	56	214
Anabah	39	44
Kabul	95	252
Lashkar-gah	70	215
(altro)	-	217
<b>Totali</b>	<b>260</b>	<b>942</b>

Ospedali di Emergency in Afghanistan.

thead

table

# LE QUATTRO SEZIONI DI UNA TABELLA

<b>table</b>	Elemento contenitore per mostrare dati in forma tabellare. Contiene elementi <b>thead</b> , <b>tbody</b> , <b>tfoot</b> e <b>caption</b> . Unico attributo <b>border</b> (valori ammessi: "" o "1").
<b>thead</b>	Elemento contenitore: contiene (solo) le righe ( <b>tr</b> ) della tabella che fungono da intestazione.
<b>tbody</b>	Elemento contenitore: contiene (solo) le righe ( <b>tr</b> ) della tabella che ospitano i dati.

Località	Posti Letto	Personale Locale
Anabah	56	214
Anabah	39	44
Kabul	95	252
Lashkar-gah	70	215
(altro)	-	217
<b>Totali</b>	<b>260</b>	<b>942</b>

Ospedali di Emergency in Afghanistan.



# LE QUATTRO SEZIONI DI UNA TABELLA

<b>table</b>	Elemento contenitore per mostrare dati in forma tabellare. Contiene elementi <b>thead</b> , <b>tbody</b> , <b>tfoot</b> e <b>caption</b> . Unico attributo <b>border</b> (valori ammessi: "" o "1").
<b>thead</b>	Elemento contenitore: contiene (solo) le righe ( <b>tr</b> ) della tabella che fungono da intestazione.
<b>tbody</b>	Elemento contenitore: contiene (solo) le righe ( <b>tr</b> ) della tabella che ospitano i dati.
<b>tfoot</b>	Elemento contenitore: contiene (solo) le righe ( <b>tr</b> ) finali che mostrano dati riassuntivi (somme, medie, ecc.).

Località	Posti Letto	Personale Locale
Anabah	56	214
Anabah	39	44
Kabul	95	252
Lashkar-gah	70	215
(altro)	-	217
<b>Totali</b>	<b>260</b>	<b>942</b>

Ospedali di Emergency in Afghanistan.

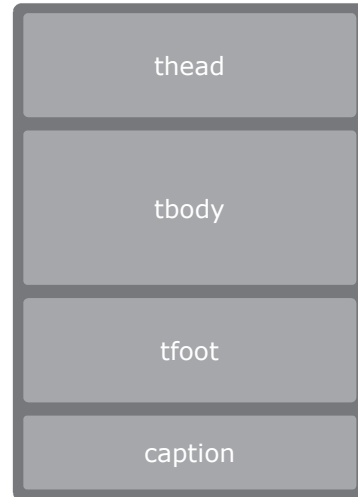


# LE QUATTRO SEZIONI DI UNA TABELLA

<b>table</b>	Elemento contenitore per mostrare dati in forma tabellare. Contiene elementi <b>thead</b> , <b>tbody</b> , <b>tfoot</b> e <b>caption</b> . Unico attributo <b>border</b> (valori ammessi: "" o "1").
<b>thead</b>	Elemento contenitore: contiene (solo) le righe ( <b>tr</b> ) della tabella che fungono da intestazione.
<b>tbody</b>	Elemento contenitore: contiene (solo) le righe ( <b>tr</b> ) della tabella che ospitano i dati.
<b>tfoot</b>	Elemento contenitore: contiene (solo) le righe ( <b>tr</b> ) finali che mostrano dati riassuntivi (somme, medie, ecc.).
<b>caption</b>	Elemento per la didascalia.

Località	Posti	Letto Personale Locale
Anabah	56	214
Anabah	39	44
Kabul	95	252
Lashkar-gah	70	215
(altro)	-	217
<b>Totali</b>	<b>260</b>	<b>942</b>

Ospedali di Emergency in Afghanistan.



# RIGHE E CELLE

<b>tr</b>	Elemento riga di una sezione di una tabella (tutte tranne <b>caption</b> ): contiene elementi cella ( <b>td</b> o <b>th</b> ).
-----------	--

Località	Posti	Letto Personale Locale
Anabah	56	214
Anabah	39	44
Kabul	95	252
Lashkar-gah	70	215
(altro)	-	217
<b>Totali</b>	<b>260</b>	<b>942</b>

Ospedali di Emergency in Afghanistan.



# RIGHE E CELLE

<b>tr</b>	Elemento riga di una sezione di una tabella (tutte tranne <b>caption</b> ): contiene elementi cella ( <b>td</b> o <b>th</b> ).
<b>th</b>	Elemento cella che contiene intestazione di riga o di colonna. È annidato in un elemento <b>tr</b> . Tipicamente si trova nella sezione <b>thead</b> . Ha gli attributi <b>rowspan</b> e <b>colspan</b> .

Località	Posti Letto	Personale Locale
Anabah	56	214
Anabah	39	44
Kabul	95	252
Lashkar-gah	70	215
(altro)	-	217
<b>Totali</b>	<b>260</b>	<b>942</b>

Ospedali di Emergency in Afghanistan.

The diagram illustrates the structure of a table. It shows a grid of cells. The top row is a header row containing six 'th' elements. Below it are several data rows, each starting with a 'th' element followed by a 'tr' element. The bottom row is a 'caption' element.

# RIGHE E CELLE

<b>tr</b>	Elemento riga di una sezione di una tabella (tutte tranne <b>caption</b> ): contiene elementi cella ( <b>td</b> o <b>th</b> ).
<b>th</b>	Elemento cella che contiene intestazione di riga o di colonna. È annidato in un elemento <b>tr</b> . Tipicamente si trova nella sezione <b>thead</b> . Ha gli attributi <b>rowspan</b> e <b>colspan</b> .
<b>td</b>	Elemento cella che contiene dati. È annidato in un elemento <b>tr</b> . Ha gli attributi <b>rowspan</b> e <b>colspan</b> .

Località	Posti Letto	Personale Locale
Anabah	56	214
Anabah	39	44
Kabul	95	252
Lashkar-gah	70	215
(altro)	-	217
<b>Totali</b>	<b>260</b>	<b>942</b>

Ospedali di Emergency in Afghanistan.

The diagram illustrates the structure of a table. It shows a grid of cells. The top row is a header row containing six 'tr' elements. Below it are several data rows, each starting with a 'tr' element followed by a 'td' element. The bottom row is a 'caption' element.

# IL CODICE

```

01. <table>
02.   <thead>
03.     <tr>
04.       <th>Località</th><th>Posti Letto</th><th>Personale Locale</th>
05.     </tr>
06.   </thead>
07.   <tbody>
08.     <tr>
09.       <td>Anabah</td><td>56</td><td>214</td>
10.     </tr>
11.     <tr>
12.       <td>Anabah</td><td>39</td><td>44</td>
13.     </tr>
14.     <tr>
15.       <td>Kabul</td><td>95</td><td>252</td>
16.     </tr>
17.     <tr>
18.       <td>Lashkar-gah</td><td>70</td><td>215</td>
19.     </tr>
20.     <tr>
21.       <td>(altro)</td><td>-</td><td>217</td>
22.     </tr>
23.   </tbody>
24.   <tfoot>
25.     <tr>
26.       <td>Totali</td><td>260</td><td>942</td>
27.     </tr>
28.   </tfoot>
29.   <caption>
30.     Ospedali di Emergency in Afghanistan.
31.   </caption>
32. </table>

```

Località	Posti Letto	Personale Locale
Anabah	56	214
Anabah	39	44
Kabul	95	252
Lashkar-gah	70	215
(altro)	-	217
<b>Totali</b>	<b>260</b>	<b>942</b>

Ospedali di Emergency in Afghanistan.

thead

tbody

tfoot

caption

# IL CODICE

```

01. <table>
02.   <thead>
03.     <tr>
04.       <th>Località</th><th>Posti Letto</th><th>Personale Locale</th>
05.     </tr>
06.   </thead>
07.   <tbody>
08.     <tr>
09.       <td>Anabah</td><td>56</td><td>214</td>
10.     </tr>
11.     <tr>
12.       <td>Anabah</td><td>39</td><td>44</td>
13.     </tr>
14.     <tr>
15.       <td>Kabul</td><td>95</td><td>252</td>
16.     </tr>
17.     <tr>
18.       <td>Lashkar-gah</td><td>70</td><td>215</td>
19.     </tr>
20.     <tr>
21.       <td>(altro)</td><td>-</td><td>217</td>
22.     </tr>
23.   </tbody>
24.   <tfoot>
25.     <tr>
26.       <td>Totali</td><td>260</td><td>942</td>
27.     </tr>
28.   </tfoot>
29.   <caption>
30.     Ospedali di Emergency in Afghanistan.
31.   </caption>
32. </table>

```

Località	Posti Letto	Personale Locale
Anabah	56	214
Anabah	39	44
Kabul	95	252
Lashkar-gah	70	215
(altro)	-	217
<b>Totali</b>	<b>260</b>	<b>942</b>

Ospedali di Emergency in Afghanistan.

thead

tbody

tfoot

caption



# IL CODICE

```

01. <table>
02.   <thead>
03.     <tr>
04.       <th>Località</th><th>Posti Letto</th><th>Personale Locale</th>
05.     </tr>
06.   </thead>
07.   <tbody>
08.     <tr>
09.       <td>Anabah</td><td>56</td><td>214</td>
10.     </tr>
11.     <tr>
12.       <td>Anabah</td><td>39</td><td>44</td>
13.     </tr>
14.     <tr>
15.       <td>Kabul</td><td>95</td><td>252</td>
16.     </tr>
17.     <tr>
18.       <td>Lashkar-gah</td><td>70</td><td>215</td>
19.     </tr>
20.     <tr>
21.       <td>(altro)</td><td>-</td><td>217</td>
22.     </tr>
23.   </tbody>
24.   <tfoot>
25.     <tr>
26.       <td>Totali</td><td>260</td><td>942</td>
27.     </tr>
28.   </tfoot>
29.   <caption>
30.     Ospedali di Emergency in Afghanistan.
31.   </caption>
32. </table>

```

Località	Posti Letto	Personale Locale
Anabah	56	214
Anabah	39	44
Kabul	95	252
Lashkar-gah	70	215
(altro)	-	217
<b>Totali</b>	<b>260</b>	<b>942</b>

Ospedali di Emergency in Afghanistan.

thead

tbody

tfoot

caption

# IL CODICE

```

01. <table>
02.   <thead>
03.     <tr>
04.       <th>Località</th><th>Posti Letto</th><th>Personale Locale</th>
05.     </tr>
06.   </thead>
07.   <tbody>
08.     <tr>
09.       <td>Anabah</td><td>56</td><td>214</td>
10.     </tr>
11.     <tr>
12.       <td>Anabah</td><td>39</td><td>44</td>
13.     </tr>
14.     <tr>
15.       <td>Kabul</td><td>95</td><td>252</td>
16.     </tr>
17.     <tr>
18.       <td>Lashkar-gah</td><td>70</td><td>215</td>
19.     </tr>
20.     <tr>
21.       <td>(altro)</td><td>-</td><td>217</td>
22.     </tr>
23.   </tbody>
24.   <tfoot>
25.     <tr>
26.       <td>Totali</td><td>260</td><td>942</td>
27.     </tr>
28.   </tfoot>
29.   <caption>
30.     Ospedali di Emergency in Afghanistan.
31.   </caption>
32. </table>

```

Località	Posti Letto	Personale Locale
Anabah	56	214
Anabah	39	44
Kabul	95	252
Lashkar-gah	70	215
(altro)	-	217
Totali	260	942

Ospedali di Emergency in Afghanistan.

thead

tbody

tfoot

caption

# ROWSPAN E COLSPAN

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					

 → 

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					

Quando vogliamo **unire** delle celle possiamo fare uso degli attributi **rowspan** e **colspan** degli elementi cella (**th**, **td**).



# UNA TABELLA 5x6

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					

thead
tbody

# UNA TABELLA 5x6

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					



```

01. <tr>
02.   <th></th>
03.   <th>A</th>
04.   <th>B</th>
05.   <th>C</th>
06.   <th>D</th>
07.   <th>E</th>
08. </tr>

```

# UNA TABELLA 5x6

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					



```

01. <tr>
02.   <th></th>
03.   <th>A</th>
04.   <th>B</th>
05.   <th>C</th>
06.   <th>D</th>
07.   <th>E</th>
08. </tr>

```

```

01. <tr>
02.   <th>1</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>

```

```

01. <tr>
02.   <th>2</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>

```

```

01. <tr>
02.   <th>3</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>

```

```

01. <tr>
02.   <th>4</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>

```

# UNA TABELLA 5X6

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					



```
01. <tr>
02.   <th>1</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02.   <th>2</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02.   <th>3</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02.   <th>4</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```

# UNA TABELLA 5X6

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					



```
01. <tr>
02.   <th>1</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02.   <th>2</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02.   <th>3</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02.   <th>4</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```

# COLLASSIAMO 3 CELLE ORIZZONTALI

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					



	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					

Nella prima cella impostiamo la proprietà **colspan** a 3 per occupare tre colonne invece di una.

Le due celle successive spariscono!

```
01. <tr>
02. <th>1</th>
03. <td></td>
04. <td></td>
05. <td></td>
06. <td></td>
07. <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02. <th>2</th>
03. <td></td>
04. <td></td>
05. <td></td>
06. <td></td>
07. <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02. <th>3</th>
03. <td></td>
04. <td></td>
05. <td></td>
06. <td></td>
07. <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02. <th>4</th>
03. <td></td>
04. <td></td>
05. <td></td>
06. <td></td>
07. <td></td>
08. </tr>
```

# COLLASSIAMO 3 CELLE ORIZZONTALI

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					



	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					

Nella prima cella impostiamo la proprietà **colspan** a 3 per occupare tre colonne invece di una.

Le due celle successive spariscono!

```
01. <tr>
02. <th>1</th>
03. <td></td>
04. <td></td>
05. <td></td>
06. <td></td>
07. <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02. <th>2</th>
03. <td></td>
04. <td></td>
05. <td></td>
06. <td></td>
07. <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02. <th>3</th>
03. <td colspan="3"></td>
04. <td></td>
05. <td></td>
06. <td></td>
07. <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02. <th>4</th>
03. <td></td>
04. <td></td>
05. <td></td>
06. <td></td>
07. <td></td>
08. </tr>
```

# COLLASSIAMO 2 CELLE VERTICALI

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					



	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					

Nella prima cella impostiamo la proprietà **rowspan** a 2 per occupare due righe invece di una.

La cella successiva sparisce!

```
01. <tr>
02.   <th>1</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02.   <th>2</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02.   <th>3</th>
03.   <td colspan="3"></td>
04.
05.
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02.   <th>4</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```

# COLLASSIAMO 2 CELLE VERTICALI

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					



	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					

Nella prima cella impostiamo la proprietà **rowspan** a 2 per occupare tre righe invece di una.

La cella successiva sparisce!

```
01. <tr>
02.   <th>1</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td rowspan="2"></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02.   <th>2</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02.   <th>3</th>
03.   <td colspan="3"></td>
04.
05.
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```

```
01. <tr>
02.   <th>4</th>
03.   <td></td>
04.   <td></td>
05.   <td></td>
06.   <td></td>
07.   <td></td>
08. </tr>
```